

Academic Writing for the Humanities

Michele Sala (aa 2024-25)

Obiettivo

Il modulo mira a fornire ai partecipanti le competenze e gli strumenti essenziali per la scrittura accademica -- l'organizzazione della ricerca e la presentazione della stessa -- tra cui la ricerca sistematica della letteratura, le pratiche di testualizzazione, la promozione della ricerca. I partecipanti impareranno inoltre a integrare gli strumenti di IA nel loro flusso di lavoro.

Contenuti

- I. Research as investigation (2 ore)**
 - Definire gli obiettivi di ricerca
 - Ricerca evidence-based vs evidence driven
 - Strategie di ricerca e risorse
- II. Research as discourse (8 ore, distribuite come sotto)**
 - a. Principi generali (1 ora).
 - Condizioni di credibilità :
 - o scrivere da esperti (acceptability)
 - o scrivere per esperti (adequacy)
 - b. Principi di organizzazione testuale (2 ore):
 - Literature review
 - Definizione delle Research questions
 - Struttura: IMRAD
 - c. Principi di organizzazione del discorso (3 ore):
 - Persuasione, aspettative disciplinary e convenzioni
 - Efficacia ed efficienza
 - Engagement (difensivo, assertivo)
 - Evidentiality (da autorità, da consenso, da dati)
 - Modalità di rappresentazione (linguistica, numerica, grafica, figurativa)
 - Orientamento (knowledge-, writer-, reader-orientation),
 - d. Promozione della ricerca (1 ora)

Durata: 10 ore