

Dottorato di ricerca in *Landscape Studies for Global and Local Challenges*
in collaborazione con *Imago Mundi Lab*

Atelier di ricerca

***Paesaggi transnazionali e patrimonio culturale:
comunità in movimento tra luoghi e mondi***

7 luglio 2025, aula 7 – Salvecchio - Link: meet.google.com/bvw-xasc-cuh

Contesto: L'Atelier si colloca all'interno di un percorso di approfondimento scientifico promosso dal Dottorato di ricerca in *Landscape Studies for Global and Local Challenges* in collaborazione con l'*Imago Mundi Lab*, avente l'obiettivo di rafforzare gli scambi di ricerca e didattica tra l'Università degli Studi di Bergamo e la Xi'an Jiaotong-Liverpool University, progettando in maniera congiunta lo sviluppo di comunità connesse, interessate a riflettere in chiave interdisciplinare su paesaggi transnazionali e patrimonio culturale tra luoghi e mondi. Tale percorso si fonda sul partenariato UniBg-XJTU e viene consolidato tramite altri progetti come il TNE-Transnational Network for Education e il TIP-Talent Improvement Program.

Obiettivo: L'incontro costituisce un momento di *brainstorming* interno volto a riflettere insieme e "decostruire" il concetto di patrimonio culturale a partire dalle connessioni prodotte dagli abitanti che, muovendosi nel corso dei secoli e anche oggi tra i luoghi del mondo, generano scambi materiali e immateriali delineando paesaggi transnazionali.

Nello specifico, a partire dalla ricerca condotta da Alessandra Cappelletti sul patrimonio culturale e le connessioni transnazionali Italia-Cina generate nel corso dei secoli, si propone una tavola rotonda interdisciplinare attorno ad alcuni interrogativi:

- Come i luoghi del mondo incidono sulle molteplici forme di patrimonio culturale prodotte dalle comunità?
- Quali metodologie di ricerca consentono di far emergere la complessità del patrimonio culturale in relazione alle specificità spazio-temporali delle comunità che lo generano?
- Che ruolo ha l'Università nel produrre e veicolare una visione complessa del patrimonio culturale?
- Quali scambi scientifico-didattici tra UniBg e XJTU possono rafforzare la sfida di una visione complessa del patrimonio culturale?

Sviluppi successivi: L'incontro mira a definire il quadro concettuale e gli strumenti operativi di riferimento per co-progettare successivi scambi tra UniBg e XJTU prospettando:

- incontri scientifico-didattici in modalità duale tra UniBg e XJTU nell'a.a. 2025/2026;
- possibilità di outgoing/incoming visiting students/scholars/professors nell'a.a. 2025/2026;
- le basi per una "special issue" di una rivista internazionale e/o un volume collettaneo, volto a rafforzare un approccio riflessivo al patrimonio culturale tramite scambi interdisciplinari.

PROGRAMMA

Ore 9.30 – Indirizzi di saluto di **Maria Gottardo**, Delegata del Rettore alle relazioni con l'Area Asiatica

Ore 9.40 – Intervento di **Alessandra Cappelletti**, Xi'an Jiaotong Liverpool University

Verso una valorizzazione del patrimonio culturale italo-cinese: Caterina Villoni tra Genova e Yangzhou, dal XIV secolo a oggi

Ore 10:10 – Reazioni a caldo

Ore 10.30 – Tavola rotonda interdisciplinare

Paesaggi in rete, patrimonio culturale e comunità connesse: quali sfide?

Modera: **Federica Burini**

Intervengono: Martina Caschera, Stefania Consonni, Maria Gottardo, Paola Pellegrino, Lorenzo Riccardi, Barbara Turchetta

Ore 12:15 – Discussione animata da Andrea Del Bono con i dottorandi in Landscape Studies Damiano Canella e Michele Galella e con le studentesse Alessia Bonato (LMCCI) e Beatrice Vidale (GEOU)

Ore 12.45 – **Alessandra Ghisalberti**, *Conclusioni e prospettive*